

**CONSIGLIO ACCADEMICO****VERBALE n.7/2022**

L'anno 2022, il giorno 20 luglio, alle ore 10:30, in collegamento webinar, si è riunito il Consiglio Accademico (in seguito C.A.), convocato dal Direttore con prot. n.4018 dell'11/07/2022, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno (in seguito OdG):

- 1) Nomina Commissioni Utilizzazioni Temporanee Personale Docente (Art.4, O.M. n.636/2022);
- 2) Esame preliminare istanze PgA 2022/2023;
- 3) Proposta di Convenzione Saint Louis Music College;
- 4) Richiesta Scuola di Composizione;
- 5) Comunicazioni Consulta degli Studenti;
- 6) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

<b>COMPONENTI</b>		<b>P</b>	<b>A</b>
Alberto Giraldi	Direttore	P	
Giacomo Bellucci	Rappresentante dei docenti	P	
Stefano Caturelli	Rappresentante dei docenti	P	
Mauro Gizzi	Rappresentante dei docenti		A
Francesco Negroni	Rappresentante dei docenti	P	
Elisa Petone	Rappresentante dei docenti	P	
Raffaele Ramunto	Rappresentante dei docenti		A
Danilo Serraiocco	Rappresentante dei docenti	P	

Francesca Vicari	Rappresentante dei docenti	P	
Costantini Lorenzo	Rappresentante degli studenti	P	
Erica Morelli	Rappresentante degli studenti	P	

Il Direttore, constatata l'esistenza del numero legale (9/11), dichiara aperta la seduta alle ore 10:35; viene nominato segretario verbalizzante la prof.ssa Petone.

**Punto 1 - Nomina Commissioni Utilizzazioni Temporanee Personale Docente (Art.4, O.M. n.636/2022);**

A fronte della imminente scadenza per la comunicazione al Ministero dell'individuazione dei docenti richiedenti utilizzazione presso il Conservatorio di Frosinone, il Direttore chiede al CA di identificare le commissioni preposte a valutare le richieste di utilizzazione temporanea pervenute da parte dei colleghi Prof.ssa Valeria Desideri, di ruolo per l'insegnamento Flauto CODI/13 presso il Conservatorio "N. Sala" di Benevento e Prof. Riccardo Maccarrone, di ruolo per l'insegnamento Organo CODI/19 presso il Conservatorio "E. Duni" di Matera.

Dopo breve discussione con

**DELIBERA N. 7/2022**

il Consiglio Accademico, ai sensi dell'art 4, comma 4 dell'allegato 1 all'O.M. 636/2021, individua quali componenti le commissioni preposte alla valutazione delle domande di utilizzazione temporanea, pervenute al Conservatorio "L. Refice" per l'A.A. 2022/23, i docenti di seguito elencati:

per la domanda della Prof.ssa Desideri Valeria (Flauto, CODI/13):

il Direttore, Prof. Alberto Giraldi, la Prof.ssa Elisa Petone e la Prof.ssa Catia Longo;

per la domanda del Prof. Maccarrone (Organo, CODI/19):

il Direttore, Prof. Alberto Giraldi, la Prof.ssa Elisa Petone e la Prof.ssa Antonella Tigretti.

La seduta viene momentaneamente sospesa per permettere alle Commissioni di valutare le richieste pervenute. Riprende alle 11:30.

**Punto 2 - Esame preliminare istanze PgA 2022/2023;**

Il Direttore avvia la discussione sulle proposte presentate dai vari Dipartimenti per il PGA A.A. 2022-23, già inviate ai consiglieri accademici.

La prof.ssa Vicari osserva che alcune proposte dovrebbero essere più dettagliate e che alcune iniziative si potrebbero prefigurare come sovrapponibili ad altre attività.

Si sviluppa un'ampia discussione al termine della quale il Consiglio stabilisce che i progetti che replicano attività curricolari e contenuti didattici già presenti nei Corsi di studio non saranno approvati. Alla luce di tale determinazione la proposta "Laboratorio Orchestra d'Archi" (proff. Massa, Ramous, Pincini, Sebastiani) e la proposta dei proff. Picchi e Ramunto non possono essere accolte.

Inoltre si definisce che ogni proposta che abbia un onere di spesa non potrà superare le 20 ore complessive, qualunque sia il numero di docenti partecipanti.

**Punto 3 – Proposta di Convenzione Saint Louis Music College;**

Il Consiglio Accademico chiede che siano esplicitate le procedure tecniche e amministrative per valutare la proposta in maniera adeguata.

**Punto 4 – Richiesta Scuola di Composizione;**

Il Direttore informa il Consiglio della richiesta di modifica della Masterclass da parte della Scuola di Composizione: le relative procedure sono state già avviate. Il Consiglio Accademico approva.

**Punto 5 - Comunicazioni Consulta degli Studenti;**

Nulla da discutere.

**Punto 6 – Varie ed eventuali;**

Il Direttore illustra la richiesta di Paluzzi Franco, studente del Triennio di Direzione di Coro e Composizione corale. Lo studente, avendo terminato i tre anni di studio ed anche i tre anni di fuoricorso ma non avendo completato gli esami, intende ripresentarsi agli esami d'Ammissione: chiede però se dovrà espletare in tale occasione tutte le prove scritte. Il Consiglio Accademico ritiene che lo studente debba sostenere tutte le prove richieste, non dovendosi creare disparità con gli altri richiedenti.

Il Direttore dà notizia che anche la dott.ssa Grimaldi ha rassegnato le dimissioni dal Consiglio d'Amministrazione.

La seduta è tolta alle 13,40.

F. to Il Direttore  
Prof. Alberto Giraldi

F. to Il Segretario verbalizzante  
Prof.ssa Elisa Petone